



【第 79 课 石田交易的七步曲（第十六讲）】

打破交易常规！每天只需 10 分钟时间，从 1 亿日元的亏损中翻身的投资技术！

本课程主要介绍：

日本系统交易第一人——石田老师

实际上通过仅仅几年从一亿日元以上的亏损，到戏剧性地复活，
总结出来的【交易中持续赢利的本质】

——即炼金术、知识、投资方面的思考方法，以及行为模式。

认识真正投资赢家的想法，

我相信这一定会成为你投资生涯中宝贵的财富。

详细阅读也好，快速浏览也好，或者把之当作投资的起搏器也行，
请自由决定，灵活运用吧！

亲爱的朋友

你好！我是 EST 的陈艺灵。

我们都知道，如果在交易中没有规则，
那就像是一群缺乏纪律的乌合之众上战场一样，
不可能有可经百战的坚韧战斗力。

有会员反映：

“我不是用系统来交易，而是凭感觉来进行买卖的，
不知道规则和计划的制定从哪做起……”

不知道不是罪，但不想知道却是过。



本期课程将要跟大家分享的是石田老师交易时的七步曲，这对于感觉交易者（尤其是想为自己的交易建立规则的人）来说，不失为一个宝贵的借鉴机会。

你，想不想知道呢？

如果想，那是否应该立刻读下去呢？

■ 石田交易的七步曲（第十六讲）

大家好！我是石田信一。

今天是我的投资概念总结的“第十六讲”。

关于用“第十六讲”这样标记的含义在第一讲里我已经说过了，所以不清楚的读者请看回第一讲。

在上一讲（第十五讲）中我介绍系统交易跟感觉交易在“下定决心的要点”上的不同之处时，

说到了一种感觉交易所独有的、而系统交易没有的

“不交易”

这样一种终极的精神控制方法。

我想你应该也已经意识到：

即使是对于同样的交易，但根据交易模式的不同，其思考方法以及要下定决心的点也是不同的。



那么……

因为本系列课程已经转移到技术面方面的内容上了，所以从这一讲开始，我将逐一为大家讲解关于具体的技术层面上的操作和行动方面的内容。

在交易中最重要风险管理和精神控制，以及时间框架的决定之类的与技术相关的基本知识在以前的课程里已经谈过。

所以，现在开始，我打算进一步介绍具体交易以及规则制作方面的内容。

那么，为了避免大家混淆，
我先从感觉交易开始说起吧！

我的做法是非常简单的，谁都能轻易模仿。

也就是说，关键是……

“是否按照我所说的来做”。

仅此而已。

到目前为止，都还没有确立自己的交易规则的人，
请不妨试一下吧！

感觉交易的操作步骤有七步，以下是标题和概要：

1) 交易对象的选定

交易哪个品种呢？



2) 对时间框架的决定，以及对行情大致习性的了解

在对自己的生活方式作考虑后，决定自己使用哪种 K 线，并研究一下这个品种的这种 K 线所特有的习性。

3) 对已经持有的触发规则的整理

对自己的知识中的开仓（入场）方法进行整理。

4) 观察决定好的 K 线，测试一下手上的触发规则，同时寻找新的习性

一边看行情，一边测试手上的触发规则。

5) 修正想象与现实的差异

测试的时候，一定会出现自己的想象跟实际行情走势有差异的情况，这时候需要修正。

6) 考虑一下行情的波动性，决定风险和收益，并制作出规则

决定好风险和收益的大小，制作出具体的规则。

7) 投入最小资金去作实盘测试

注意一下市场周期，进行小资金的实盘测试。

那么，为了使无论谁都能轻易做到这七个步骤，我会在下次逐一解释，敬请期待。



我们下次再见！

■ 后记

这一期的课程内容不是很长，
主要是先把石田老师的交易七步曲的标题及概要列出来，
但后面的课程里会对这七个步骤详细说明的，所以，

请觉得意犹未尽的朋友继续关注后面的课程。

在这里我也顺便向大家解释一下，因为有部分读者说：

“看 EST 的课程有时是看着正兴奋的时候，话题还没说完，课程就结束了，
然后又要等下一期的继续，就像是看连续剧一样，吊胃口。”

嗯……我也意识到这个问题了。

但我并不是想吊大家的胃口，只是由于时间有限，
我只能定期抽时间出来翻译石田老师的课程、文章出来跟大家分享。
我也想一下子把石田老师的全部课程都制作出来公开给大家，
但是……算了……我还是在这里请求大家理解吧。

其实，换个角度来想想，这样定期地一课一课地学习、吸收，
未尝不是一件好事呀！

在学校读书的学生的学习方法，
也不是一开学拿到新课本就立刻把整本书都看完就能真正掌握的。

如果你已经掌握了这一课的内容，那不妨复习一下往期的课程，

别忘了，我们 EST 的课程主页上还有很多很多往期的课程可阅读学习哦！
课程主页网址：www.est-cn.com



=====

【EST 系统交易】

课程主页: www.est-cn.com

客服 QQ: 800020102

=====

广州财顺电子科技有限公司版权所有© 2009-2013, 未经许可, 禁止转载、引用。