



【第 46 课 乐观态度】

打破交易常规！每天只需 10 分钟时间，从 1 亿日元的亏损中翻身的投资技术！

本课程主要介绍：

日本系统交易第一人——石田老师

实际上通过仅仅几年从一亿日元以上的亏损，到戏剧性地复活，
总结出来的【交易中持续赢利的本质】

——即炼金术、知识、投资方面的思考方法，以及行为模式。

认识真正投资赢家的想法，

我相信这一定会成为你投资生涯中宝贵的财富。

详细阅读也好，快速浏览也好，或者把之当作投资的起搏器也行，
请自由决定，灵活运用吧！

亲爱的朋友

你好！我是 EST 的陈艺灵。

今天的内容，你可一定要看哦！

因为，今天的内容是

为什么赢家与输家会被区分开来，进一步说，

就是为什么使用同样的手法，交易者们得出来的成绩会是不一样的？

今天将要介绍到的原因有两个，其中一个在以前的课程里已经有说过，
不知道你还记不记得。

如果没有头绪，那么今天请一边温故一边知新。



接下来我们一起开始今天的学习内容。

■ 乐观态度

大家好！

冒昧问一句：

“你现在有赚到钱吗？”

还有，

“你每天都精神抖擞吗？”

我是怎样的？

我是处于精神抖擞，而且收益也不错的状态。

不仅我是这样，EST 工作室也是每天充满活力！

因为 EST 的全体员工的精神面貌都是非常健康的。

我每天早上起床后想到市场方面的事情就兴奋，心跳加速。

虎躯一震，

“呵，看看今天有什么收获！”

怀着这样的心情去看待交易。

但是以前的我完全不是这样的。



那时候的我早上一起床就是眉头紧皱。

一大早查看国外的市场信息、新闻，
当看到自己全力在做的交易品种的负面消息时……

“唉……”

在开始交易之前就心情不好。

不过，当时也会有兴奋的心情。
但那是跟现在不同的兴奋。

到底会怎么样呢？自己的计划会不会顺利行得通呢？
在这种担忧状态中的兴奋，有点像赌博过程中的刺激感。

我感到，现在是

“想象到赚钱就禁不住兴奋”，

以前是

“担心自己可能会输，这种带刺激性的兴奋”。

也就是乐观的兴奋和悲观的兴奋。

那么，今天我为什么要跟你说这些话呢……

因为，我想告诉大家：

根据投资者的心态、想法的不同，

“即使是用同样的投资手法，所取得的成绩有可能是不同的。”

首先，请你先意识到以下情况：



- 交易的市场一样
- 交易的手法也一样
- 资金量也一样
- 开户公司给的条件（保证金、手续费等）也一样

在这样同等条件下，为什么会出现投资者之间成绩的不同呢？

实际上，这里有几个关键点。

很久之前（大概半年前）我就在一篇文章 中介绍过，
最重要的因素是资金的管理。

我曾经说过面向 IC 电子制造工厂的员工调查的一个结果，你还记得吗？

同样的收入、同样的家庭背景、差不多的兴趣爱好，
但是有一部分人有比较多的储蓄、另一部分人完全没有储蓄。

这两种类型的差异在于……

“有家计簿和没有家计簿的区别”。

如是而已。

仔细看一下就知道，运用家计簿来进行管理的内容主要……

不是收入，而是“支出”。

自己把钱用在什么地方？用多少？对于这些日常支出进行管理。

而把收入跟支出比喻在交易中的话，那就是

“止赢和止损”。

在这里我的提示是，对于止赢的管理固然重要，
但是更为重要的是



“止损的管理”。

也就是，

“风险管理”。

我常常想，

“控制好止损就能控制投资！”

会员朋友们都已经知道，我经常强调

“EST 资金管理”的重要性，

其实就是这个原因了。

无论是在什么市场中，只要能继续“纠缠”下去，那么就不会缺乏机会；
但是一旦被市场淘汰了，那就一切都完了。

那么，另一方面，在同样条件下，给投资者的成绩造成差异的因素是什么呢？

接下来我要说的是……

没错，就是这一次电子期刊的标题

“乐观态度”。

从我的经验出发，我把

“悲观”

将会引致的不良后果总结出来，如下所示：

- 大幅度止损
- 小幅度止赢
- 心急



- 草率行动
- 对正在使用的手法产生怀疑
- 徒劳的学习
- 烦躁
- 一切半途而废
- 不断寻找万能系统
- 把责任推到别人身上
- 对身边的人表现出厌恶的态度

嗯……其实还有很多，但先举这些吧。

啊！？你看了这些以后心情不好了？
这样的话，证明你是符合以上的情况吧。

但是，请你不要生气啦。

因为，我以前也是完全符合这些不良状态。^^

那么，我在上面罗列了悲观所带来的不良影响，
不过，我想你变得

“乐观”，

所以，今天我在这里跟你分享一个惊人的事实。

可能有些人也已经注意到这一点……

实际上，

“只要有一定程度的投资知识，就凭你现在拥有的技术、知识，不需要再另外准备或补充，也能够拿到好的成绩。”

“怎么可能？”

你是这样想的吗？



这是真的，你不需要特别地去学习任何新的东西，也是没问题。

所以，请你先让自己乐观起来！！

.....

只要做到这一点就可以吗？不会是那么容易吧？

那我们一起来看一下到底是怎么样的吧。

那么，你觉得你学到什么时候才能在交易中取得好的成绩呢？

还有，你要学习到什么程度、学会什么技术和知识才能拿到好的交易成绩呢？

我断言地跟你说，你现在拥有的东西已经足以拿取好的成绩。

你不必担心。

请你先放下这些，

“下定决心”去正确看待自己。

另外，这里开始我要告诉你一些非常重要的事情，

请你认真听下去了。

“实际上，一切事物都是，基于看法的不同，所得到的印象都是有好有坏的。”

举个常见的例子来说明一下，就是

“杯子里的水”。

向一个杯子里注入 1/3 的水。

在 A 先生看来.....

“唉！只剩下这么一点水了.....”



B 先生看待同样的这杯水……

“呵呵！本以为没水了，想不到还剩这么多！！”

A 和 B 中哪个人是比较乐观、积极的呢？我想你已经明白了吧。

看法不同，那么所得到的印象也完全不同了。

实际上，一旦有了某个“悲观想法”的开端，这种状态就会越来越严重，最后就会对一切事物都朝不好的方面去想了。

也就是说很容易进入恶性循环。

那么，没有办法从这局面中“自拔”出来了吗？

这种悲观态度本来就是来自于市场、行情。

我随便猜测一下，大概是……

你觉得不可能发生的事情突然连续发生，

“这让你感到非常无助吧？”

一开仓后，市场马上反过来，已经不止一次这样了，对用高价买来的“好品种”信息深信不疑，于是倾尽所有资金地去买入，结果大部分都输掉了，差不多是这样的状态吧？

这时候如果你开始悲观、草率行动，那么我觉得你不如先停止交易。

因为，这不是你的运气不好，而是这本来就是经常会发生的事情。

问题在于你是这样想的：

“连续输的情况是特殊情况！”

“好的交易品种的内幕信息没效果，这太不正常了！”

其实这些都是家常便饭。



为什么我老是说“要用乐观态度来看待事情”呢？

这是有理由的。

这是我跟很多持续亏损的投资者见过面后，得出的感想，他们都

“无法做到把决定好的规则坚持到底”。

想一下就会明白，不能常常用乐观的态度来思考问题的话，是很难把决定好的规则继续下去的。

因为经常会这样想：

“啊！这是不行的！”

你已经觉得系统“不行”，那么一般情况你也就无法坚持下去了吧。

不过，这里跟前面说到的

“用你现在拥有的技术和知识就足够！”有很大的关系。

原因是，为了改良交易成绩，你需要对你的技术和知识升级，然而在你升级好之前，却转换用其他的规则。

反复这样做。

也就是说，即使是会碰到小小的难关，但持续一段时间后你就会注意到

“应该在什么地方升级、改良”。

可是，因为你已经觉得这规则不行，而去找别的规则，当然就

“没有机会把它改良了”



按我的经验看来，你必须要升级、改良的部分，其实可能是很简单的。

如果我跟你见面当面跟你交流的话，我就马上会明白你在交易中不能获得长期赢利的原因，告诉你应该升级、改良的地方。

但是，因为每个人都不一样，
所以我现在不能用一句话来定义出符合所有交易者的亏损原因。

请你自己找一找原因吧。

模拟？

当然可以试一下模拟啊。

你把这模拟当做是实际交易，
你一定会有所发现。

根据模拟的结果，想象一下现实，请结合自身实际情况作出打算。

哦？很难把模拟交易当作是实际交易？

那么，你乐观地想一想吧。

你通过模拟交易可以测试自己手上的规则有没有优越性，
而且一分钱都没亏损就可以改良手上的规则！

这是相当不错的方法！

你本来要经历过实际交易的过程中的亏损后才能发现的要改良的地方，
可以通过模拟免费找出来！

请你试一下自己手上的规则，看一下模拟交易的表现如何吧。



■ 后记

使用同样的手法、在同样的条件下进行交易，
不同的交易者所取得的交易成绩有可能是不同的。

一方面是资金管理因素的影响，
另一方面就是石田老师本次说的对于投资的态度与看法的不同。

乐观的人在投资中注重的是接下来赚钱的机会，
悲观的人更多的是看到已经失去的资金和机会。

这两类人面对交易，都会有兴奋的心情，
前者是乐观的兴奋、后者是悲观的兴奋。

另外，由于对投资存在的这种思维差别，
那么，乐观的人一般是把焦点放在怎么样让接下来的投资中更有把握地赚到钱；
而悲观的人通常会很容易因为手上的“手法”一时不顺就全面否定、放弃。

用人不疑，疑人不用。
态度直接影响你能不能真正下定决心坚持你手上的规则。

如果你还没有“值得信任”的规则，
那么请你认真做一下模拟，免费把规则改良至你能够信任的状态吧！

=====

【EST 系统交易】

课程主页：www.est-cn.com

客服 QQ：800020102

=====

广州财顺电子科技有限公司版权所有© 2009-2011，未经许可，禁止转载、引用。